



[Page de Aude sur le site de l'agence](#)

AUDE MATHIEU

No UDA : 171 669

Grandeur : 5'8"

Couleur des cheveux : Bruns

Couleur des yeux : Bruns

Langues maîtrisées : Français | Anglais (avec accent)

Permis : Classe 5 (conduite automatique)

TÉLÉVISION / WEB / VIDÉOCLIP

2019 **DOMINOS**

2019 **AQUARIUS** de Jambori Jambora

2018 **WIND TURNS COLD** de Saens

2016 **FIRST WORLD PROBLEMS** de KROY

Rôle muet

Interprète

Interprète

Interprète

Réalisateur : Zoé Pelchat

Réalisateur : Zachary Ayotte

Réalisateur : F. Gervais-Dupuis, N. Fontaine

Colossale Films

Dernière mise à jour en janvier 2020

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2020 Tous droits réservés



PUBLICITÉ

2019 **DOMAINE LABRANCHE** Modèle photo SEPT24

CINÉMA

2019 **RÉGICIDE** Alice Réalisation : Rafaël Beauchamp
Productions UQAM/ Canada-Rép.tchèque

2019 **LE NEUVIÈME SOUS-SOL** Alexe Réalisation : Zachary Ayotte
Les productions Triskel

2019 **CES HISTOIRES QU'ON NE RACONTE PAS** Catherine Réalisation : Zachary Ayotte
Productions Concordia

2019 **QUEUES DE POISSONS** Leila Réalisation : Zachary Ayotte
Les productions Triskel

2019 **CALUNIAS** Aude Réalisation : Olivier Côté
Les productions Gaspard

2017 **SPAGAT** Lou Réalisation : Romane Lepage
Productions UQAM / 2017

2017 **LATES TALES** Darling Réalisation : Gauthier Abou
Vanessa Leduc-Prévost

2016 **SEULE** Luna Réalisation : Alexandra Shaporina
Productions Concordia

THÉÂTRE

2019 **POUR QU'IL Y AIT UN DÉBUT À VOTRE LANGUE** Antilope (figuration) m.e.s. Steve Gagnon

2016 **IMPOÉSIE** Clara m.e.s. Clara Lamy / Quinzaine

2016 **MANDRAGORE** Lucrezia m.e.s. Étienne de Santis
Troupe du Collège André-Grasset

2016 **KICK** Laurence m.e.s. Étienne de Santis / Sarah Desjeunes
Troupe du Collège André-Grasset

DANSE

2019 **WIND TURN COLD** 1re danseuse musique de Saens

2017 **DARK SIDE** Danseuse Chorégraphie et m.e.s. : Dnarud Kram

2017 **COLORS** Danseuse Chorégraphie et m.e.s. : Amelia Jacobs

FORMATION

2018-19 École professionnelle de théâtre Lionel-Groulx

2017-18 École de danse contemporaine de Montréal / Cours soir niv. 4

2017 Cours d'analyse de textes / Danielle Fichaud

2017 Omnibus / Cours soir / Exploration corporelle

2014-16 Arts, lettres et communication profil cinéma DEC / cégeps Saint-Laurent et Grasset

2009-14 Danse-étude / Collège Sainte-Anne

2013 New York Film Academy / Formation estivale

APTITUDES PARTICULIÈRES

Danse contemporaine niveau avancé, danse classique, danse moderne et jazz. Habileté en mouvement, mime, scènes d'actions. Habileté en écriture. Très bon niveau d'anglais, presque sans accent.

Dernière mise à jour en janvier 2020

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2020 Tous droits réservés



AGENCE ARTISTIQUE